

В Городском центре информатизации «Эгида» в рамках партнерства с кинофестивалем «Шлингель» и Гёте-Институтом в Новосибирске прошли мероприятия в области медиапедагогики – показаны фильмы учащимся школ города и проведен воркшоп (семинар-мастер-класс) для педагогов-модераторов.



Модератором работы выступил Клаус-Дитер Фельсман, куратор кинофестивалей, модератор и референт киномероприятий и семинаров в области повышения квалификации педагогов. Мастер модерирования Клаус-Дитер сумел создать атмосферу совместного размышления во время обсуждения после коллективного просмотра художественных фильмов. Обсуждая нравственные аспекты поведения героев фильмов и перенося эти ситуации в жизнь, ребята учились корректно

высказывать свое мнение, аргументируя его, находить компромисс в общении, достойно оппонировать другой точке зрения и корректировать собственную позицию. (Впечатления ребят 8 «В» класса школы №109 о фильме «Ostwind»).

Впечатления о фильме.

Отличная игра актёров позволяет нам прожить эту историю вместе с ними, переживать, плакать, радоваться и смеяться. Многие, скорее всего, пытались (примерить) представить того или иного героя на себя.

Лошади! Никогда не испытывала каких либо чувств к лошадям, но после просмотра фильма, в прямом смысле этого слова, стала восхищаться их красотой, грациозностью, умом и талантом.

Хочу сказать, что это очень трогательная история. Я не сколько не жалею, что потратила время на просмотр фильма. Добрая, красивая сказка, заставляющая немного по-другому смотреть на «казалось бы» обычные вещи. (Гайворонская Анастасия)

В фильме «Оствинд» было много предпосылок на одну из проблем общества: непонимание старого и нового поколения. (Ярко выражено в сцене с Микой и матерью главной героини).

В фильме такие имелись хорошие и красивые кадры, что заставляли смотреть его дальше и дальше. Фильм пленял своим сюжетом. (Бобров Андрей)

Фильм «Оствинд» меня очень затронул своей атмосферой. В фильме показана распространённая проблема – недопонимание между родителями и детьми. И вот главная героиня приехала к бабушке и увидела Оствинда - лошадь, которую также никто не понимал, и вместе они смогли объяснить всем и добиться всеобщего понимания. (Кузютин Валерий)

